

# TURINYS

|  |            |
|--|------------|
| ĮVADAS   | 7          |
| Tyrimų apžvalga  | 13         |
| Metodologinės prieigos   | 20         |
| <br>   |            |
| PRIEŠISTORĖ: LITERATŪRINĖ KAUNO REFLEKSIJA<br>XVIII A. PABAIGOJE-XX A. PRADŽIOJE   | 45         |
| <br>   |            |
| LAIKINOJI SOSTINĖ <i>HIC ET NUNC</i>   | 59         |
| Laikinosios sostinės reikšmių laukas   | 59         |
| Laikinoji sostinė kaip išbandymas<br>(Vincio Mykolaičio-Putino <i>Altorių šešėly</i> )                                     | 98         |
| Miestas kaip svetima erdvė (Antano Miškinio poezija)   | 116        |
| Literatūrinis laikinosios sostinės archisiužetas ir jo veikėjai  | 135        |
| <br>   |            |
| LAIKINOJI SOSTINĖ IŠ ISTORINĖS PERSPEKTYVOS  | 153        |
| Kaunas okupacijų ūkanose   | 153        |
| Pasakiškasis Kauno matmuo<br>(Juliaus Kaupo urbanistinės pasakos)  | 166        |
| Saulėtoji Kauno pusė iš už Atlanto<br>(Birutės Pūkelevičiūtės <i>Aštuoni lapai</i> )                                       | 180        |
| Laikinosios sostinės mitokūros lūžis išsivijoje<br>„Buržuazinio Kauno“ atminties politika<br>ir rezistencinė miesto dvasia | 193<br>201 |

|  |     |
|--|-----|
| Laikinosios sostinės eschatologija<br>(Vytauto Sirijos Giros <i>Raudonmedžio rojus</i> ) | 216 |
| Sugrįžtanti atmintis   | 230 |
| Laikinosios sostinės mitokūros gairės šiuolaikinėje literatūroje                         | 234 |
| <br>   |     |
| IŠVADOS  | 253 |
| <br>   |     |
| Iliustracijų šaltiniai   | 258 |
| Literatūros sąrašas  | 259 |
| Šaltinių sąrašas   | 274 |
| Asmenvardžių rodyklė   | 277 |